



MANI-FESTA-AZIONE PUPSIANA
E
AZIONI-MANI-FESTE

MANI-FESTA-AZIONE PUPSIANA

Il gioco fatto ad arte e l'anti-cultura della perfezione

un esercito di mutanti ARMATi di colore e fantasia e di spiriti pupsiani pervade-invade la città per diffondere spontaneità e rianimare l'inanimato a colpi di pop-bum-bum.

Il loro credo unico e multiplo è il gioco LIBERO - elemento originario del mondo ed esperienza libera collettiva e universale di adesione, espressione...e relazione.

Combattono Perfezione e distrazione, AbBattono infrastrutture e regoli,
Non Battono le mani, meglio una coccola silenziosa.

Frase ricorrente: **Riànimàti!** scritto con due accenti sulle due A

Città

- epicentro di diffusione, profusione, mutazione, trasformazione

Gioco

- elemento originario del mondo, gioco tra i dei
- esperienza libera collettiva e universale di adesione, espressione...e relazione
- Da bambini per conoscere il mondo e conoscere se stessi
- Da grandi per disconoscere il mondo e ciò che siamo .diventati
- Vuoi giocare? Invito che e' difficile rifiutare...effetto sorpresa,
- possibilità di creare mondi possibili,
- scardinamento dei ruoli sociali
- Richiede qualità dell'ascolto extrasensibile,
- prevede una durata, non atto fugace,
- piacere di mettersi in gioco,
- spirito competitivo tra se e se /se e gli altri,
- possibilità di ripeterlo, riproporlo, modificarne le regole

PARATA

- flusso energetico che scorre benefico e pacifico tra le vie della città
- contaminazione-rianimazione dell'inanimato

MUTANTI:

ri-animati vs inanimati

INANIMATI – metafora dell'umano contemporaneo◇

Umani resi inanimati dal mondo artefatto, con corpo robotico e anima programmata...

Ri-animati - Mutanti - attraverso protesi bidimensionali (piedi, braccia , occhi) -- riconoscibili - si rianimano e combattono per la spontaneità della specie e la natura giocosa della relazione

.il loro aspetto ludiko e colorato gli permette di apparire innocui al sistema

I mutanti tutti diversi tra loro – gli inanimati tutti uguali

Gli inanimati non sono da combattere ma da ri-animare

Il gioco ne rappresenta il mezzo, la città lo scenario

- [PupSHumans](#)-◇

Indossano parti grafiche ◇> componenti che rianimano l'umano-- realtà2D parallela -◇> connessione tra realtà e sua animazione

- [HumanPups](#) -◇ (come gli spiriti nelle parate della tradizione orientale)

Indossano parti grafiche che ne rivelano la loro natura filo-umana e ne potenziano le possibilità di azione e sensazione

ACTION

Contro la Perfezione e la distrazione - pro Spontaneità

Ri-animare l'inanimato

ANIMAZIONE della realtà pro trasformazione

immaginazione prende forma e si fa reale

convivenza di reale e immaginario nella città

Atto ludiko iniziatico (errore, colore, costume, parola, pernacchia scherzo, battuta o carezza...) per attivare la manifesta-azione pupsiana.

LUOGHI della prima mani-festa-azione

OMEGNA>> PupsPolis--- città in cui nel 2005 hanno preso forma i pups....ma in cui sono sempre esistiti.

FORUM>> il tempio, spazio per la conoscenza e contemplazione

MASTRONAUTA >> passaggio/varco spazio temporale >>luogo dove hanno preso forma gli spiriti pupsiani >> atto di creazione collettivo

tx to

PATAFISICA- ART BRUT- Pop – SURREALISMO – SUPERFlat - Munari - Rodari